

NEW BRANDING SERVICE

Argylemake lesson

— 整形級 骨格美人メイク講座 —

BUSINESS PLAN 2030 SUMMER

Challenges & Our Solution

あなたに起きる3つの変化

Before

毎朝メイクしているのに
「なんか違う」「しっくりこない」

流行りのメイクを真似しても
うまくいかない

メイクが上手い人と自分は
何が違うんだろう？



After

今のメイクがしっくりこない
「理由」がわかる

なりたいイメージに近づくために
「何を換えればいいのか」がわかる

「自分」で再現できるようになる

アーガイルメイク®のきほん



2つのダイヤモンドの中は
正面顔。

_____を集めることで
美人が引き出される。

眉尻は正面顔と側面顔の境目
眉間は光の通り道

▶ 眉毛は顔の _____。

ベースメイクの基本の3ステップ

Coto Creative

1 ◇の中の 影を消す



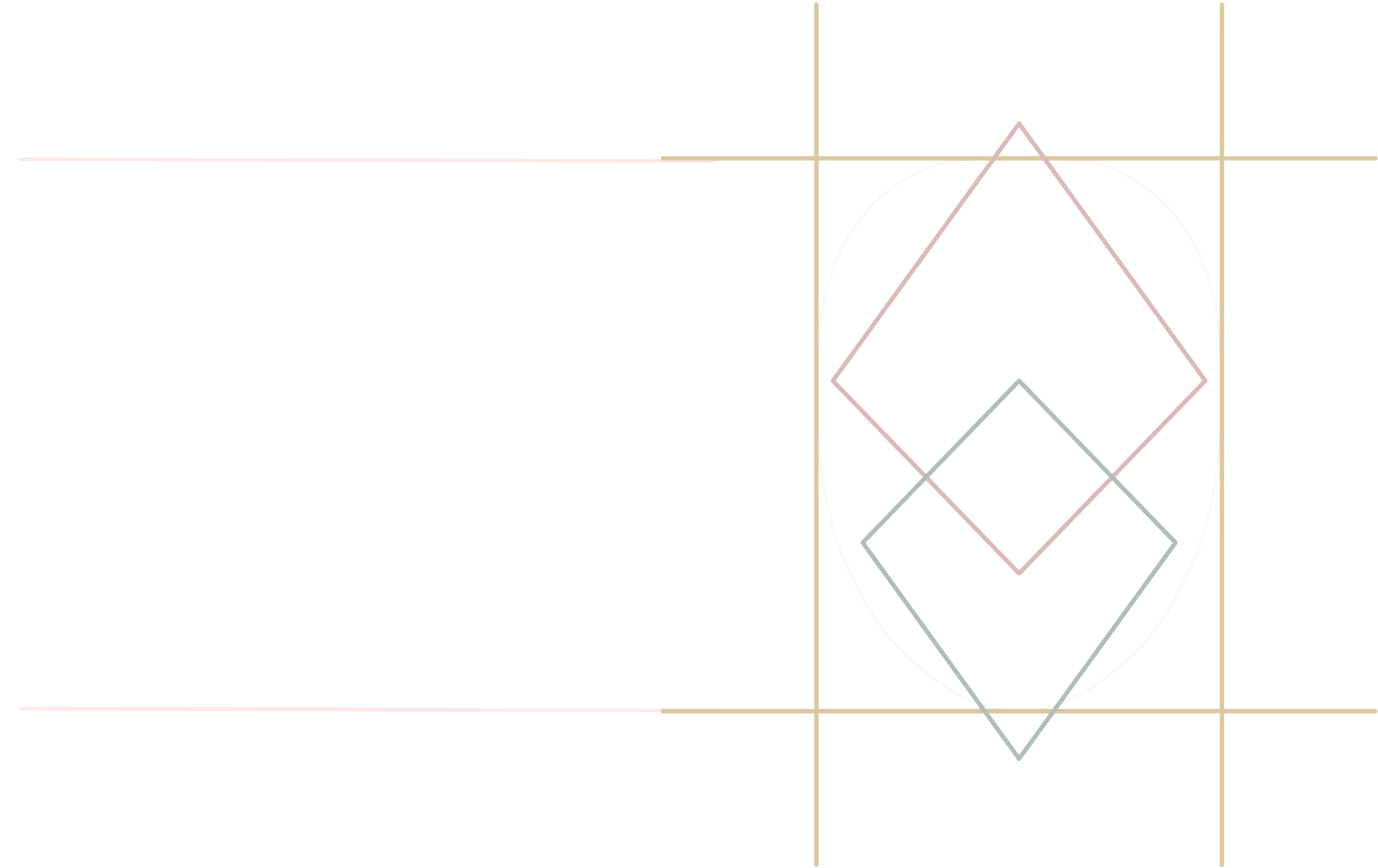
2 ◇の中の 光を作る



3 ◇の中に 影を作る



— お顔分析 —



make

顔の印象を決める 3つの要素：形



Solution

Coto Creative

顔の印象を決める3つの要素



上部に集中
エネルギッシュ

大人っぽい



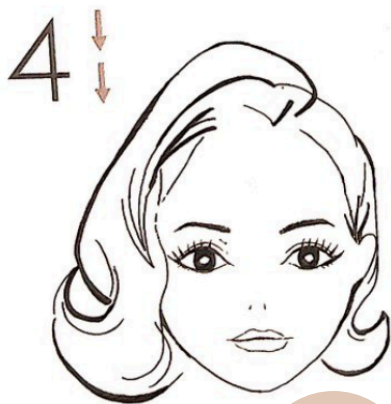
上下に分散
落ち着いた

大人っぽい



求心的
知的

大人っぽい



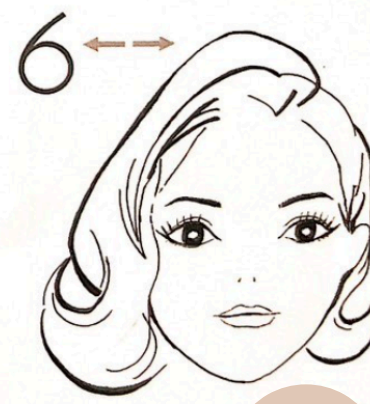
下部に集中
可愛い

子供っぽい



中心に集中
活発な

子供っぽい

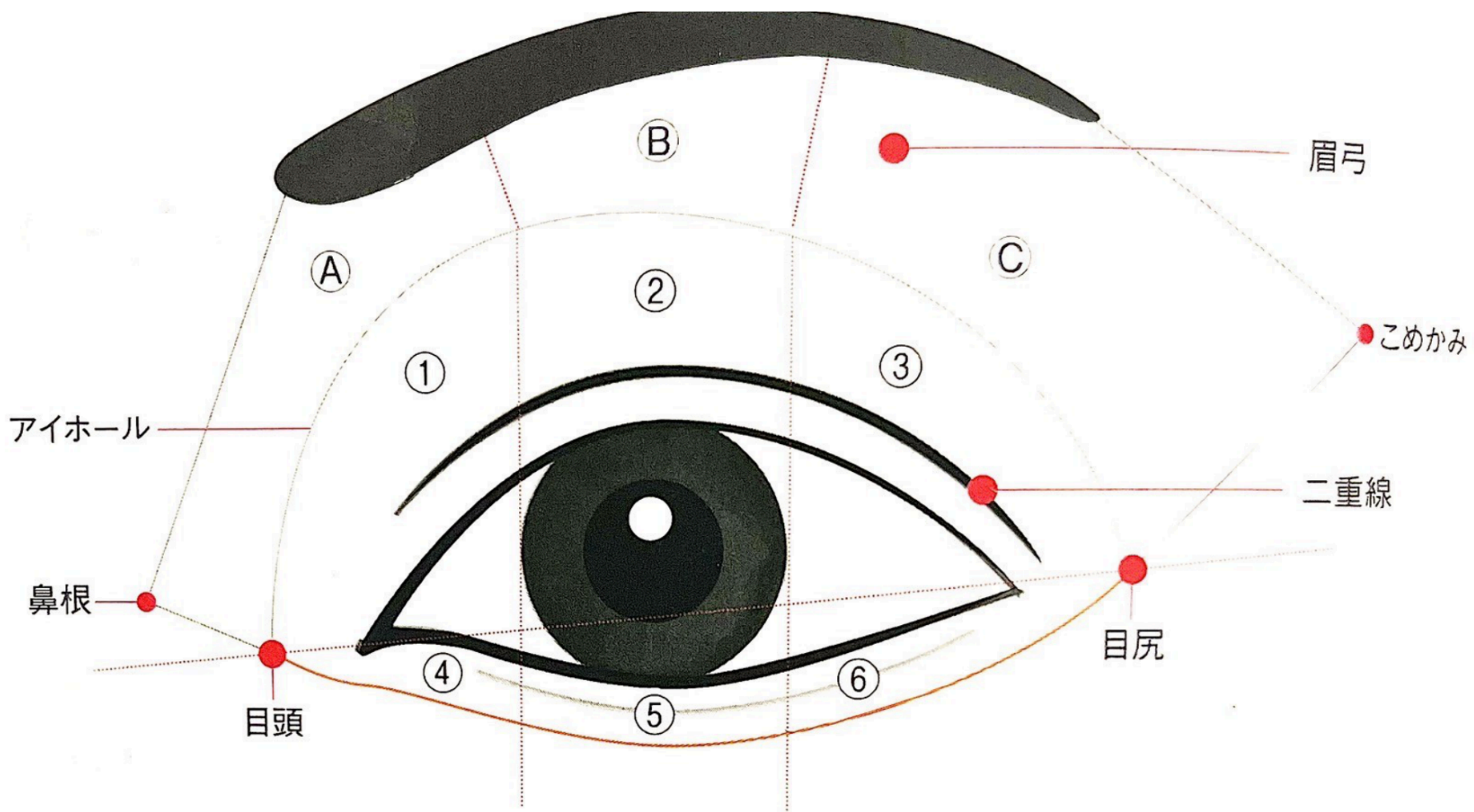


遠心的
おおらか

子供っぽい

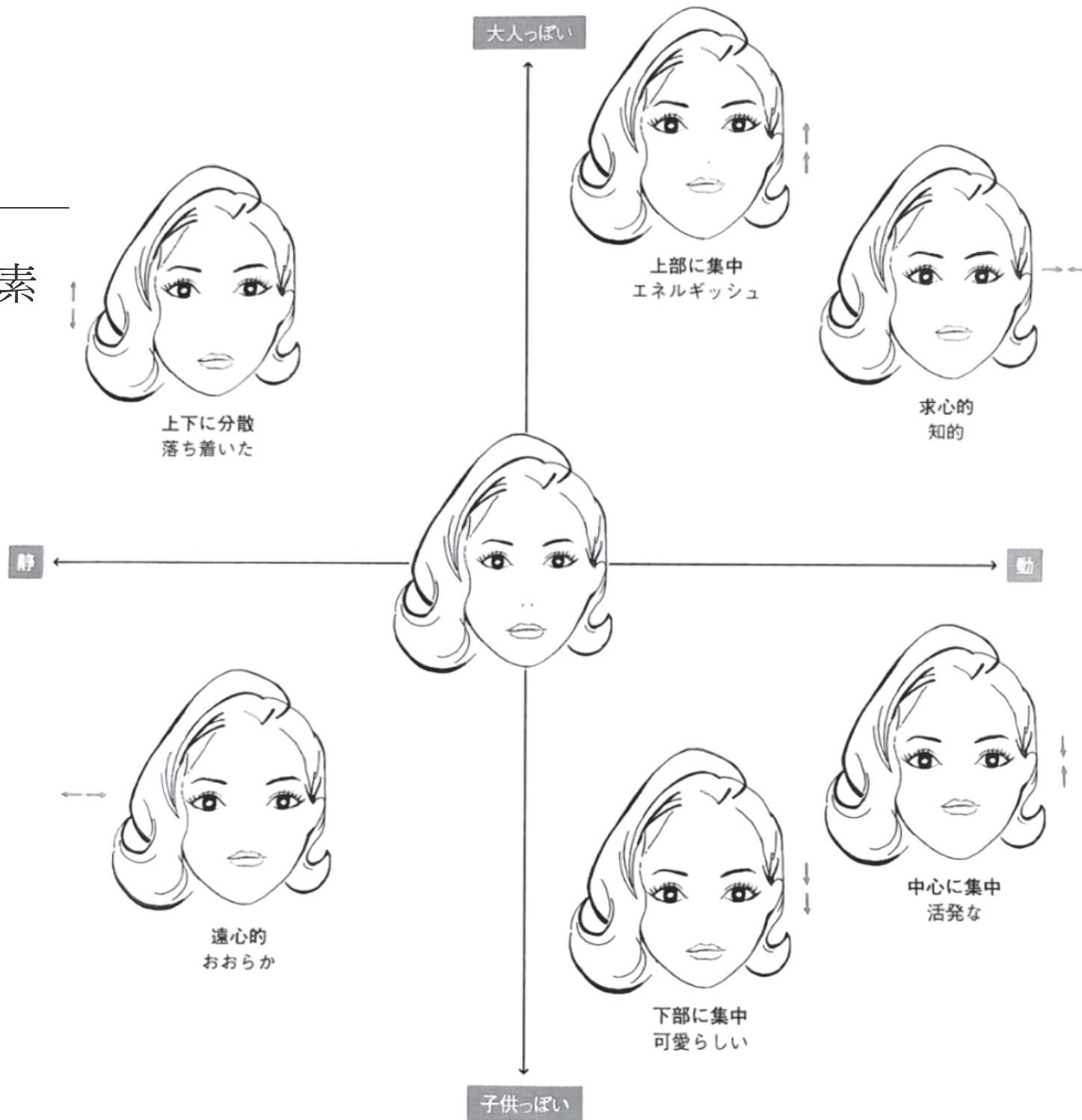
make

アイメイクテクニック



balance

顔の印象を決める3つの要素

















make

形と印象



女顔

男顔

女顔		男顔		
形と印象				
<input type="checkbox"/> 直線 	<ul style="list-style-type: none"> ・シャープ ・キリッと ・静的 	口の輪郭／顔の輪郭	<input type="checkbox"/> 曲線 	<ul style="list-style-type: none"> ・ソフト ・しなやか ・動的
<input type="checkbox"/> 下降線 	<ul style="list-style-type: none"> ・悲しい、さみしい ・重たい ・落ち着いた 	眉尻／目尻／口角	<input type="checkbox"/> 上昇線 	<ul style="list-style-type: none"> ・軽い ・明るい ・すっきり
<input type="checkbox"/> 細線 	<ul style="list-style-type: none"> ・繊細 ・薄い ・弱い 	眉の太さ	<input type="checkbox"/> 太線 	<ul style="list-style-type: none"> ・たくましい ・濃い ・強い
<input type="checkbox"/> 丸 	<ul style="list-style-type: none"> ・優しい ・ソフト、穏やか ・まろやか 	眉山／口の輪郭／頬	<input type="checkbox"/> 四角形 	<ul style="list-style-type: none"> ・シャープ ・ハード、賢そう ・凛とした
<input type="checkbox"/> 正三角形 	<ul style="list-style-type: none"> ・やや重い ・安定感 	顔の輪郭	<input type="checkbox"/> 逆三角形 	<ul style="list-style-type: none"> ・すっきり軽い ・華奢、小顔
<input type="checkbox"/> 細長 	<ul style="list-style-type: none"> ・シャープ ・すっきり ・上品、しなやか 	顔の輪郭	<input type="checkbox"/> 横長 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワイド ・ふくよか ・元気、愛くるしい
<input type="checkbox"/> 平面 	<ul style="list-style-type: none"> ・静的 ・和風 ・おとなしい、弱い 	顔の凸凹／目の凸凹	<input type="checkbox"/> 立体 	<ul style="list-style-type: none"> ・動的 ・洋風 ・知的、華やか

骨格に合った理想の眉毛を見つける

イメージで見つける

A長さ

長 落ち着き ⇔ フレッシュ 短

B太さ

太 たくましい ⇔ 繊細な 細

Cアーチ

平 凛とした ⇔ 柔らかな 曲



骨格で見つける

A長さ

長めがいいタイプ
面長（ダイヤが縦長）

短めがいいタイプ

顎先にかけてシャープな方
（上ダイヤ>下ダイヤ下
ダイヤの外が狭い）

B太さ

太めがいいタイプ

額や目～眉が広め
（上ダイヤが縦長）

細めがいいタイプ

ふっくら横広な方
（上ダイヤが縦短）

Cアーチ

ストレートがいいタイプ
顔が細い方（ダイヤが縦長）

アーチがいいタイプ

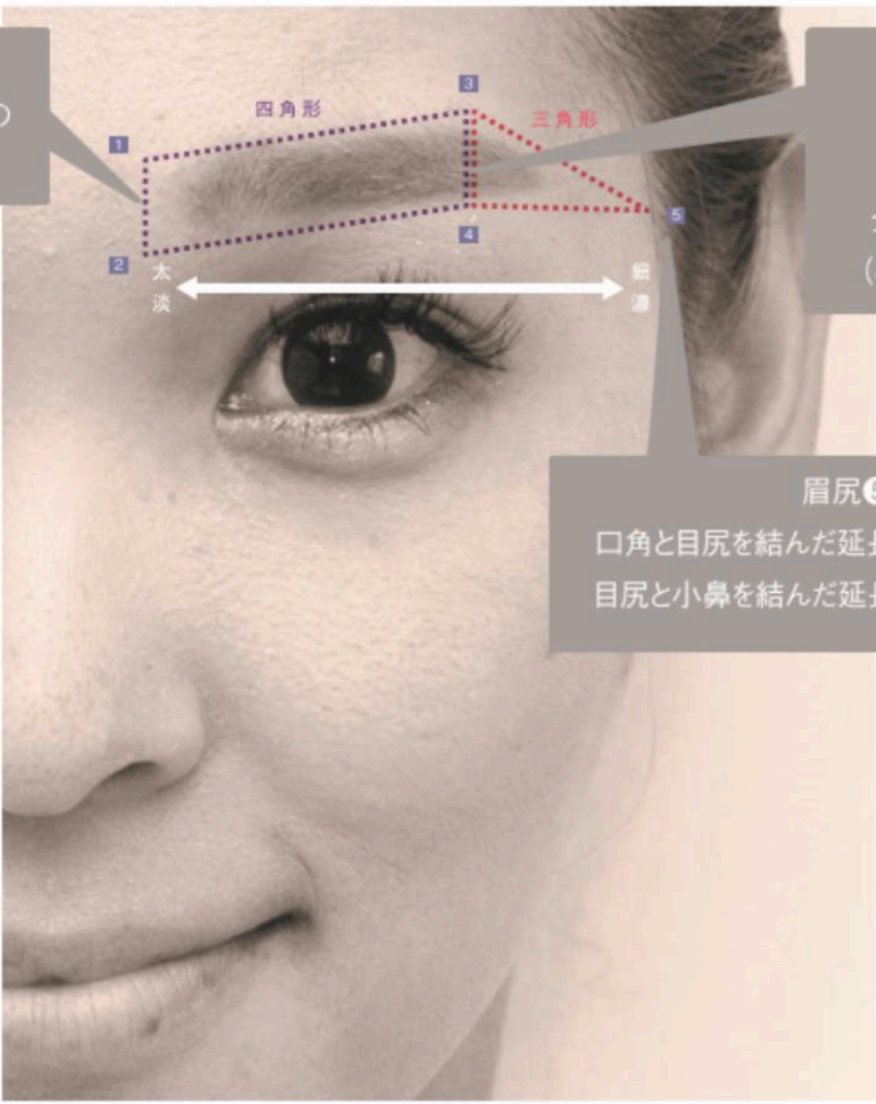
顔が縦に短い方
（下ダイヤが縦短）

▶ なりたいイメージとあなたの骨格に合った理想の眉毛は？

眉スタイリング ① < >

1

眉頭①②
アイホールが始まりの
垂直線上



眉山③④
黒目外～目尻
の垂直線上
全体の3分の2
(4分の3)の位置

3

眉毛 =

+

2

眉尻⑤
口角と目尻を結んだ延長線上=短めの眉
目尻と小鼻を結んだ延長線上=長めの眉

4

左右お互い様しながら①～⑤を決める